

# Emblemas de tres concejos con voz propia

## Gijón, Candás y Langreo muestran sus esencias en el cartel de la Fidma

El artista Valentín Álvarez Gutiérrez retrata el puente del Piles, Peña Furada y la huella de la minería en la imagen ganadora

:: SAILA MARCOS

**GIJÓN.** «La obra es una representación en sí de la propia feria. En ella he querido destacar los municipios englobados en la demarcación de la Cámara». Así describe Valentín Álvarez Gutiérrez el cartel de la 54 edición de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), del que es autor. Con pinceladas en tonos azules, amarillos, verdes y negros, el artista ha querido representar los símbolos más característicos de los concejos con mayor presencia en la Feria: Gijón, Langreo y Carreño.

«El puente del Piles pertenece a Gijón; la imagen de Peña Furada es la más emblemática de la playa de Candás, en Carreño, y con manchas negras se simboliza la zona minera de Langreo», enumeró el pintor nacido en Candás. En la que será

la imagen de la Feria de Muestras de 2010 también hay un hueco para representar el recinto de exposiciones Luis Adaro. Según afirma el autor, «la zona abstracta corresponde a la Feria y a los distintos pabellones».

La técnica utilizada ha sido agua-da, tinta y acrílico, frotado y línea. Una de las favoritas de este artista plástico, con larga experiencia en el mundo del grabado y la estampación. El candasino ha afianzado su técnica desde que su obras fueron expuestas en la galería Nómada de Gijón en 2003 y asegura estar trabajando «más que nunca».

De todas formas, la idea del cartel no fue la única que trabajó Valentín Álvarez. La selección se hizo a partir de numerosos bocetos en los que trabajó durante tres semanas.

Desde que empezó su andadura en los años noventa, Valentín Álvarez Gutiérrez se ha ido haciendo hueco en exposiciones y ha trabajado como ilustrador de las portadas de varios libros.

El año pasado fue un cartel de Edgar Plans el encargado de dar imagen a la Fidma. Con diferentes for-



Cartel de la 54 edición de la Fidma, obra de Valentín Álvarez. :: E.C.

mas geométricas, el cartel de la anterior edición representaba el recinto ferial inundado con colores azules, turquesas y verdes inspirados por la cercanía del río y el mar.

El próximo 7 de agosto se dará

comienzo a la 54 edición de la Fidma. La organización prevé que el número de asistentes sea bastante similar al del año pasado, cuando el popular certamen superó las 700.000 personas.