

CURRICULUM

Pintora, grabadora, autora de libros de artista, cerámicas, realizando exposiciones individuales en Asturias, Madrid, Valladolid, Cartagena, Bilbao, Lodz (Polonia), Venecia, Roma, Washington, Tampa.

Obra en colecciones privadas y públicas en España, Europa y USA.

Durante quince años regenta un taller de expresión plástica infantil, obteniendo numerosos premios regionales y nacionales. Desde 1985 imparte cursos de pintura y grabado en la Escuela Internacional de Gráfica y Atelier de Venecia y Roma.

Actualmente es la Presidenta de la Asociación de las Artes Visuales de Asturias AAVA, y Vicepresidenta de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012

Teatro Campoamor-Oviedo

Ópera-Arte –Lucía de Lammermoor

2012-

Galería Guillermina Caicoya-Oviedo

2010

Sala Alfara –Oviedo-obra gráfica

2009

Galería Gema Llamazares. Gijón

2007

*Galería de Arte Universidad de Hillsborough-Ybor,
Tampa Florida, USA*

2006

Galería Gema Llamazares. Gijón

2005

Galería Venecia Viva. Venecia. Italia

2004

Alex Gallery. Washington DC. USA

2003

*V Congreso Nación al de Historia del Papel en España.
Sarriá de Ter, Gerona.*

2002

*Alex Gallery, Retrospectiva 1998-2002. Washington DC.
USA*

Galería Venecia Viva. Venecia. Italia

Fundación Archivo de Indianos Columbres.

Galeria Dasto. Oviedo

1998

Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo. Avilés

Ajimez Arte. Internet [URL:www.arrakis.es/~ajimez](http://www.arrakis.es/~ajimez)

1997

Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Caja Murcia. Cartagena

1994

Galería Benedet. Oviedo

*Sala del Departamento de Historia del Arte y
Musicología. Universidad de Oviedo.*

Centro Internacional de la Gráfica. Venecia, Italia

1991

Caja España. Valladolid.

Sala del Principado de Asturias. Madrid.

Escuela Internacional de Gráfica de Roma. Roma. Italia.

Café Notegen. Roma. Italia

Universidad Popular de Gijón.

1990

Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón.

Fundación Municipal de Cultura de Castrillón.

Casa Municipal de Cultura de Barredos. Langreo.

1989

Galería Segno Gráfico. Venecia. Italia.

Casa de Cultura. Llanes.

1988

VI Trienal Internacional del Tapiz Ciudad de Lodz.

Museo Histórico de Lodz. Polonia

1987

Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, Gijón, Avilés,

Mieres y La Felguera.

1986

Galería Cornión. Gijón.

1984

Galería Aldaba. Madrid.

1983

Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

Arteder-83. Bilbao.

1982

Ikusmira. San Sebastián

Casa Municipal de Cultura Avilés.

1981

Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo

Sala Nicanor Piñole. Gijón.

1978

Galería Tassili. Oviedo

Casa Municipal de Cultura. Avilés.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2013-

Museo Barjola-Gijón Ópera-Arte

2011

Artistas de Asturias con Palestina-Auditorio Príncipe

Felipe-Oviedo

2009

*Sabores de la Tierra, Galería Da Antiga, Casa da
Capitanía, Aveiro, Portugal.*

*Sabores de la Tierra, Centro Municipal de Arte y
Exposiciones. Avilés.*

2006

Itinerarios de la Gráfica Contemporánea Asturiana,

*Centro de Arte Revillagigedo. Gijón y Centre de la
Gravure et l'image Imprimé, La Louvière. Bélgica.*

2005

Galería Gema Llamazares. Gijón

*Libros de Artista. Colección Danae. Casa de Cultura
Piedras Blancas*

Galería Octágono. Avilés

2004

Contrastes. Pintura desde ayer y fotografía de hoy.

Universidad de Oviedo. Edificio Histórico.

El Paisaje en la Pintura Asturiana. Colección Cajastur.

Centro Municipal de las Artes de Alcorcón. Madrid.

Palacio Pimentel. Valladolid. Sala Provincial. León.

Centro de Arte Moderno y Contemporáneo. Oviedo.

2003

*II Premio Internacional de Pintura: Fundación Laboral
de La Construcción. Asturias.*

Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo.

Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón.

Centro Municipal de Arte y Exposiciones de Avilés.

*El Linguaggio dei Segni. Galería Venecia Viva. Venecia.
Italia.*

2002

Galería Ten. Washington DC. USA

*Premio de Pintura Junta General del Principado de
Asturias. Oviedo*

*Premio de Pintura Fundación Laboral de la
Construcción. Centro de Arte Ciudad de Oviedo.*

Galería Espacio Líquido. Gijón.

2001

Espacio Líquido, Panorama del Arte Asturiano. Gijón.

*Retrospectiva por la Xilografía Asturiana. Centro de
Escultura. Museo Antón. Candás.*

2000

Arte Contemporáneo Asturiano en las Colecciones del Museo Evaristo Valle. Gijón
Gráfica Internacional. Centro Artístico Cultural Del Ponte. Turín. Italia
I Edición de Arte Dasto. Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo.

1999

IV Bienal de Gráfica. Centro Internacional de la Gráfica de Venecia. Tradición e Innovación 1969-1999 San Elpido del Mar. Italia
Feria de Grabado Estampa. Galería Dasto. Madrid.
Feria de Arte Santander. Galería Dasto. Santander.
Feria de Arte Sevilla. Galería Dasto. Sevilla.

1998

Feria del grabado Estampa. Galería Dionís Bennasar. Madrid
Memoria Viva del Arte Asturiano. Homenaje a Jesús Villa Pastur. Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo.

1997

Pintores Asturianos nacidos en las Décadas de los 40 y 50. Sala Miyares del Ministerio de Cultura. Madrid.
Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo.
Auguri D'artista. Colección Luca Crippa. Casa de Cultura de Seregno. Milàn. Italia.

1996

Pintores Asturianos nacidos en las Décadas de 40 y 50. Museo Bartola. Gijón.
Artistas del Atelier Aperto de Venecia. Riva Sinistra Arte. Florencia. Italia.

1995

I Trienal Nacional de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea. Palacio de Revillagigedo. Gijón.

1994

*Exposición inaugural Galería Marta Llames. Oviedo
Obra Gráfica. Galería Dionís Bennassar. Madrid*

1992

*Museo Vera. Saint-Germain-en-Laye. Francia
V Bienal de Arte Ciudad de Oviedo.*

1991

Centro Internacional de la Gráfica. Venecia, Italia.

1990

Reseña de Arte de Langhirano. Parma, Italia.

1988

Mujeres en las Artes Plásticas de Asturias. Sala Nicanor Piñole. Gijón.

V Bienal de Xilografía Contemporánea. Museo de la Xilografía. Carpi, Italia.

1986

Galería Novart. Madrid

1985

II Premio Nacional de Aranjuez de Tapiz. Palacio Real de Aranjuez

1985

Finart'85. Madrid.

1984

I Premio Nacional de Aranjuez de Tapiz. Palacio Real de Aranjuez.

III Certamen Nacional de Artes Plásticas de Fuenlabrada. Madrid.

IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.

1983

XIV Certamen Nacional de Pintura de Luarca. Glayius. Galería Cornión, Gijón.

1982

III Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Exposición inaugural Galería Margall. Oviedo. Murales a partir de la obra de Carreño de Miranda. Avilés

XIII Certamen Nacional de Pintura de Luarca

1981

Panorama 81. Arte Asturiano. Circulo de Bellas Artes. Madrid.

XII Certamen Nacional de Pintura de Luarca

1980

Glayius. Caja de Ahorros. Soria.

1979

II Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.

PREMIOS

Medalla de Bronce Certamen Nacional de Pintura de Luarca 1980

Medalla de Bronce Certamen Nacional de Pintura de Luarca 1982

Medalla de Oro Certamen Nacional de Pintura de Luarca 1988

Memoria de investigación. Facultad e Geografía e Historia. Universidad de Oviedo, realizada por Carolina Rodríguez, leída en setiembre, año 2000.

2002 Beca Gobierno del Principado de Asturias, exposición en Alex Gallery de Washington.

2005 Beca del Gobierno del Principado de Asturias para proyecto expositivo en la Galería Venecia Viva, de Venecia.

OBRA EN COLECCIONES

Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

Museo Jovellanos de Gijón.

Caja de Ahorros de Asturias.

Caja Murcia. Cartagena.

Cámara de Comercio. Oviedo.

Universidad de Oviedo.

Ayuntamiento de Sarriá de Ter, Gerona.

Y varias colecciones privadas en España, Italia y USA.

PUBLICACIONES

- *Mujeres de Asturias. Mases Ediciones.*

- *Gran Enciclopedia de Asturias.*

- *Mujeres en las Artes Plásticas de Asturias.*

Fundación Municipal de Cultura Gijón.

- *Los Pintores Asturianos Nacidos en 1940-1950.*

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

- *Género y Sexo en el Discurso Artístico, Soledad Alvarez Martinez, Catedrática de la Universidad de Oviedo.*

- *Memoria Viva del Arte Asturiano, Fundación Municipal de Cultura . Ayuntamiento de Oviedo.*
- *Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX, Forum Artis.*
- *Enciclopedia de Artistas Asturianos, Hércules Astur Ediciones .*
- *Cien años de Pintura en Asturias durante el siglo XX, Instituto Asturiano de la Mujer, María Teresa Fernández Fernández.*
- *Arte Actual en Asturias. Un Patrimonio en curso. Julia Barroso Villar, Catedrática y Natalia Tielve García, Profesora de la Universidad de Oviedo.*
- *Numerosos artículos y entrevistas de prensa.*