

MARÍA JOSÉ GARCÍA DEL MORAL Y MORA

Lugar de nacimiento: Granada.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla en donde ha tenido como profesores a Amalio, Miguel Pérez Aguilera, Miguel Gutiérrez y Lola Sánchez entre otros.

En Madrid continúa su formación pictórica durante dos años, que completa con una larga estancia de seis años en París, donde conoció a numerosos poetas, escritores y pintores, sobre todo a la pintora Ljubynka Jovanovic Mihailovic.

Es **doctora** por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente Profesora de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla de la asignatura de Pintura del Natural. También ha sido Vicedecana de Relaciones Institucionales (2003) y Directora de Promoción Cultural de la Universidad de Sevilla (2004)

Directora y responsable de **Proyectos de Innovación docente**

Responsable del grupo de investigación HUM189 desde el año 1993.

I+D Título del proyecto: ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN de los 365 “Gestos de la Giralda” de Amalio

Ef.: II Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Número de investigadores participantes: 7.

Duración 3 años.

Dos sexenios de investigación.

Directora del Proyecto “Revalorización paisajística del espacio urbano de Piornal (Cáceres)”

Duración 4 años

Exmo Ayuntamiento de Piornal y Universidad de Sevilla 2012

En Piornal los vecinos cubren las fachadas con una chapa metálica ondulada para aislar sus casas de las inclemencias del tiempo. Esta costumbre se ha mantenido durante años afeando la estética del pueblo.

El primer objetivo de este proyecto es convertir esa chapa ondulada en inmensos cuadros y así evitar el impacto visual que este recubrimiento produce.

Y el segundo objetivo es proporcionar una lección práctica de arte como herramienta de transformación social dentro de la población a la vez que una mejora del medioambiente.

Este proyecto y sus resultados se pueden consultar en los siguientes enlaces:

www.youtube.com/watch?v=gZqTmLeRL-M

http://www.youtube.com/watch?v=Q_Wmx03zyRo

<https://www.google.es/search?q=fachadas+de+arte+blogger.&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&channel=fflb>

www.cunoticias.com/noticiasde/maria-jose-garcia-del-moral.php

<http://www.diariodejerez.es/article/jerez/1334006/ya/no/hay/inviernos/piornal.html>

<http://www.hoy.es/v/20120727/regional/piornal-suben-colores-20120727.html>

<http://ecoaula.economista.es/interstitial/volver/nectar12/universidades/noticias/3672443/01/12/La-Universidad-de-Sevilla-recupera-las-fachadas-de-la-localidad-cacerena-de-Piornal.html>

<http://tv.us.es/sevilla-actualidad-fachadas-de-piornal/>

<http://www.ideal.es/granada/v/20121125/granada/casi-siempre-aparece-obra-20121125.html>

Tesis doctoral publicada “La obra pictórica y poética de mi padre Amalio García del Moral y Garrido y su proyección en mi formación y mi obra”. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid.1993. ISBN: 84-8466-192-X. Ha sido consultada en Internet en más de 33 países y las descargas de la misma se cuentan por cientos.

También ha sido publicada en CD en 2001. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. Sección Humanidades.

Entre sus publicaciones también destaca como coordinadora, editora y articulista del libro “Amalio “Mirada hacia la luz”, publicado por la Obra Social de Cajasol (2007).

En cuanto a su **producción pictórica** hay que citar veinte exposiciones individuales y más de cincuenta colectivas de las que destacaríamos París, Roma, La Haya, Madrid, Oviedo, Granada, Córdoba, Sevilla, Jaén y Taiwán.

Ha sido comisaria de varias exposiciones de Amalio, la última en Granada en la Sala museal de Cajagranada, titulada "La Andalucía profunda de Amalio". Granada (2009)

La prensa se ha ocupado de todas sus exposiciones.

Tiene obra en la colección de Dibujos de la Real Academia de San Fernando de Madrid, en la colección de pintura de Canal Sur Andalucía, en el Ateneo de Sevilla, en Cajasur, en Cajagranada y en numerosas colecciones y particulares.