

# Biografía

Bernardo Sanjurjo nace en Barres (Castropol, Asturias) el 28 de abril de 1940. Tras estudiar en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo y asistir, durante el servicio militar en Madrid, a las clases de Dibujo y Pintura del Círculo de Bellas Artes, ingresa en 1963 en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde se licenció en 1968. Durante ese tiempo recibió varias becas y realizó numerosos viajes de estudios. En 1970 fue profesor en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid y en 1973 obtuvo por oposición la plaza de profesor de Dibujo Artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, donde reside desde entonces. De 1975 a 1990 fue Director en ese mismo centro, impulsando la renovación de sus departamentos y talleres. En 1994 se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid. En el año 2000 se jubiló de la enseñanza.

Entre sus obras para edificios y espacios públicos destacan los murales del hall y de los exteriores de Hospital Central de Asturias (1987-1993), del Instituto de Bachillerato de Cangas de Narcea y el colegio de Vega de Arriba en Mieres (1988), el Campus de Humanidades de Oviedo (1992) y el Pavimento Artístico de la Plaza del Humedal de Gijón (1998-2008). En su largo currículum hay más de setenta exposiciones individuales e innumerables proyectos colectivos. Ha realizado carpetas de obra gráfica con los poetas Antonio Gamoneda, Marcos Canteli, José Miguel Ullán y Olvido García Valdés.

## Exposiciones colectivas

- **2009** Facultad de Bellas Artes de Belgrado, Serbia.
- **2006** Arte contemporáneo asturiano, Centro Asturiano de Méjico D.F.

Itinerarios de la Gráfica Contemporánea Asturiana, Palacio Revillagigedo, Gijón.

- **2004** Contrastes, Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.
- **2003** De tal arte, tal astilla. Museo Bartola. Gijón.

Estampa. Salón Internacional del Grabado. Madrid.

- **2002** Exposición Homenaje a Antonio Gamoneda. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

Obra gráfica. Art Center Gallery. Viena.

III Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo. Gijón.

- **2001** “Occidente próximo”. Casa de Cultura de La Caridad y Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, Gijón, Avilés y Mieres.

Estampa. Salón Internacional del Grabado. Madrid.

- **2000** Una Experiencia Litográfica. Calcografía Nacional. Madrid.

Trienal'2000 de obra gráfica. Polonia.

- **1999** Una Experiencia Litográfica. Museos Jovellanos (Gijón) y BBAA de Asturias.
- **1998** Homenaje a Jesús Villa Pastur. Centro de Arte Contemporáneo Ciudad de Oviedo.

II Trienal de obra gráfica. Palacio de Revillagigedo. Gijón.

Obra gráfica en Asturias. Caja de Asturias / Frans Maserrel Centrum. Bélgica.

- **1997** “La montaña en la pintura asturiana”. Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón y Museo Antón, Candás.

Trienal de obra gráfica de Cracovia. Polonia.

Trienal de obra gráfica de Cracovia itinerante Cien Ciudades.

- **1996** ARCO 96, con la Galería Vértice. Madrid.

Pintores Asturianos nacidos en las décadas 40 y 50. Museo Barjola. Gijón.

“De libros y librerías”. Galería Cornión. Gijón.

- **1995** I Trienal de Arte Gráfico Palacio de Revillagigedo. Gijón.

Grafic Constellation'95. Graz. Austria.

Print Triennial'94. Consumenta'95 en Nuremberg. Alemania.

- **1994** Arte sobre papel. Itinerante por Asturias.

XIII Bienal de Ibiza. IbizaGrafic'94.

MTG'94 International Print Trienal. Cracovia. Polonia.

Intergrafía'94. World Award Winners Gallery. Katowice. Polonia.

World Award Winners Gallery. Ronneby. Suecia.

Banska Bystrica. Eslovaquia.

- **1993** I Bienal Internacional de Obra gráfica de Maastrich. Holanda.

VII Bienal de Varna. Bulgaria.

I Trienal Internacional Egipcia de Obra Gráfica.

De Buena Estampa. Biblioteca Pública Pérez de Ayala. Oviedo e itinerante.

- **1992** Pabellón de Asturias. Exposición Universal de Sevilla.

Obra Gráfica. Nuremberg. Alemania.

VI Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.

XVI International Independent Exhibition. Kanagawa. Yokohama. Japón.

- **1991** Festival Intercéltico de Lorient. Francia.

VI Bienal de Varna. Bulgaria.

Trienal'91 de Cracovia. Polonia.

- **1990** Pintores de Cinco Décadas, itinerante. Francia, Escocia y España.
- **1989** V Bienal de Varna. Bulgaria.
- **1988** Novas Paisagens das Asturias. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.

VI Bienal de Seúl. Corea del Sur.

- **1987** Nuevos Paisajes de Asturias. Casa del Monte, Madrid; Casa de la Cultura. Zamora; Casas del Águila y La Parra, Santillana del Mar; Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

XVII Bienal de Ljubljana. Yugoslavia.

- **1986** V Bienal de Seúl. Corea del Sur.

XV International Independent Exhibition. Kanagawa. Yokohama. Japón.

- **1983** The 2nd. International Art. Fair. Londres.

XVI Bienal de Ljubljana. Yugoslavia.

- **1982** Muestra de Pintores y Escultores Asturianos. Museo Jovellanos. Gijón.

III Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.

- **1981** Panorama del Arte Asturiano. Circulo de Bellas Artes. Madrid.
- **1980** Homenaje a Guinea Ecuatorial. Pabellón de la Casa de Campo. Madrid.
- **1979** II Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.
- **1978** Centenario de Nicanor Piñole. Sala Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón.
- **1977** Pintores Asturianos. Galería Balboa 13. Madrid.
- **1976** Asociación de Asturiana de Pintores y Escultores. Galería Tantra. Gijón.
- **1974** La Ciudad. Galería Vandrés. Madrid.

Galería Besaya. Santander.

I Bienal de Arte Ciudad de Oviedo.

- **1973** Exposición Homenaje a Nicanor Piñole. Gijón.

Exposición Homenaje a Joan Miró. Madrid.

- **1972** Certamen del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.

El Desnudo Femenino en la Pintura Asturiana. Gijón.

- **1971** Joven Pintura Española. Ateneo de Madrid.

II Certamen Nacional de Pintura de Luarca.

- **1968** Pensionados de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid.

## Museos y colecciones

- Ayuntamiento de Oviedo.
- Ayuntamiento de Luarca.
- Ayuntamiento de Vegadeo.
- Banco de Bilbao.
- Banco Herrero. Oviedo.
- Biblioteca Nacional. Madrid.
- Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.
- Caja de Asturias.
- Caja Rural de Asturias.
- Caja de Madrid.
- Colegio de Meres. Siero. Asturias.
- Colección “Esencias”, Ernesto Ventós. Barcelona.
- Colección Diario La Nueva España. Oviedo.
- Colección La Carbonera. Sama de Langreo. Asturias.
- Colección Plácido Arango. Madrid.
- Colegio Público Llerón Clarín. Mieres. Asturias.
- Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
- Consejería de Sanidad. Oviedo.
- Consejería de Vivienda. Oviedo.
- Delegación del Gobierno en Asturias. Oviedo.
- Hospital Central de Asturias.
- Hotel Meliá. Madrid.
- Hotel Reconquista. Oviedo.
- Hotel Santo Domingo Plaza. Oviedo.
- Instituto de Enseñanza Secundaria de Cangas de Narcea. Asturias.

- Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
- Museo Casa-Natal Jovellanos. Gijón.
- Museo Municipal de Santander.
- Museo de Arte contemporáneo de Ibiza.
- Museo Instituto Bernaldo de Quirós. Mieres.
- Presidencia del Principado de Asturias. Oviedo.
- Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.
- Tesorería de la Seguridad Social. Oviedo.
- Universidad de Oviedo.

## Monografías (selección)

- ÁLVAREZ, Luis: Bienales de Arte, espacios de lucha, II Bienal de Arte Ciudad de Oviedo. [cat. exp. colectiva], Oviedo, 1979.
- AMÓN, Santiago: Cinco Artistas Asturianos [cat. exp. colectiva], Gijón, 1979.
- BARÓN, Javier: Enciclopedia Temática de Asturias, Gijón, 1981.
- Arte Asturiano de Hoy [cat. exp. colectiva], Museo Municipal, Madrid, 1989.
- Museo de Bellas Artes de Asturias [cat. Exp.], Oviedo, 1986.
- Artistas Asturianos Contemporáneos [cat. exp. colectiva], Pabellón de Asturias, Exposición Universal de Sevilla, 1992.
- VI Bienal Ciudad de Oviedo [cat. exp. colectiva], Oviedo, 1992.
- El arte en Asturias a través de sus obras. Editorial Prensa Asturiana., Oviedo, 1996.
- CAMPA, Manuel: Calería Maese Nicolás [cat. exp.], León, 1978.
- CANTELI, Marcos: Museo Antón [cat. exp.], Candás, 2000.
- Herrumbres, poemas para carpeta de obra gráfica, Oviedo, 2004.
- CAO, Paco: Palacio de Revillagigedo [cat. exp.], Gijón, 1996.
- CASTRO FLÓREZ, Palacio de Revillagigedo [cat. exp.], Gijón, 1996.
- Texto en Bernardo Sanjurjo, Círculo de Bellas Artes [cat. exp.], Madrid, 2010.
- CARANTOÑA, Francisco: Galería Vicent [cat. exp.], Gijón, 1996.
- Diario El Comercio, agosto 1973, Gijón.
- CARAVIA HEVIA, Pedro: Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural [cat. exp.], Madrid, 1976.
- Cinco Artistas Asturianos [cat. exp. colectiva], Gijón, 1979.
- CID PRIEGO, Carlos: Asturias en Colección Tierras de España. Fundación Juan March, Madrid, 1978.
- CRABIFFOSSE, Francisco: Museo Jovellanos [cat. exp.], Gijón, 1989.
- DÍAZ, María del Mar: Diccionario de Pintores Españoles Contemporáneos, Estiarte Ediciones. Madrid, 1972.
- Obra gráfica en Asturias [cat. exp. colectiva], Caja de Asturias, Oviedo, 1998.
- Las estampas y los días, en Una experiencia litográfica [cat. exp. colectiva], Litografía Viña, Gijón, 1999.
- Itinerarios de la gráfica contemporánea [cat. exp. colectiva], Oviedo, 2006.
- DÍEZ, Luis Mateo: Galería Tolmo [cat. exp.], Madrid, 1973.
- ESTÉVEZ VILLALÓN, David: Museo Antón [cat. exp.], Candás, 2000.
- GAMONEDA, Antonio: Más allá de la sombra, poemas para carpeta de obra

- gráfica, Oviedo, 2002.
- Obra gráfica, Museo de Bellas Artes de Asturias [cat. exp.], Oviedo, 2002.
  - GARCÍA VALDÉS, Olvido: Solo del animal, poemas para carpeta de obra gráfica, Oviedo, 2010.
  - GÓMEZ OJEA, Carmen: Galería L.A. [cat. exp.], Gijón, 1996.
  - GÓMEZ RODRÍGUEZ, José Antonio: Museo Municipal de Bellas Artes de Santander [cat. exp.], Santander, 1987.
  - GONZÁLEZ LAFITA, Pilar: Arte Asturiano de Hoy [cat. exp. colectiva], Museo Municipal, Madrid, 1983.
  - GUIASOLA, Félix: Enciclopedia Temática de Asturias, Gijón, 1981.
  - Sala del Principado de Asturias [cat. exp.], Madrid, 1991.
  - Palacio de Revillagigedo [cat. exp.], Gijón, 1996.
  - LAPUENTE, Joaquín de: Ateneo de Madrid [cat. exp.], Madrid, 1971.
  - LÓPEZ ANGLADA, Luis: Ateneo de Madrid [cat. exp.], Madrid, 1971.
  - MARTÍN, Jaime Luis: Una experiencia litográfica [cat. exp. colectiva], Litografía Viña, Gijón, 1999.
  - Occidente próximo [cat. exp. Colectiva], La Caridad, 2001.
  - Museo de Bellas Artes de Asturias [cat. exp.], Oviedo, 2002.
  - MIERES, Alejandro: Sala Nicanor Piñole [cat. exp.], Gijón, 1981.
  - MORENO GALVÁN, José María: Galería Marqués de Uranda [cat. exp.], Gijón, 1973.
  - RODRÍGUEZ, Angel Antonio: Poemas, silencios y pinturas imposibles en Bernardo Sanjurjo, Círculo de Bellas Artes [cat. exp.], Madrid, 2010.
  - Capítulo en Cien años de pintura en Asturias. El color en el siglo XX, Trea, Gijón, 2002.
  - RODRÍGUEZ, Ramón: Obra Gráfica en Asturias [cat. exp. colectiva], Caja de Asturias, Oviedo, 1998.
  - Caminantes, [cat. exp. colectiva], Xunta de Galicia, 1999.
  - SALA, Avelino: Galería Espacio Líquido [cat. exp.], Gijón, 2003.
  - SILVA, Pedro de: Galería Vértice [cat. exp.], Oviedo, 2007.
  - SUÁREZ, Rubén: Palacio de Revillagigedo [cat. exp.], Gijón, 1996.
  - Museo Antón [cat. exp.], Candás, 2000.
  - Texto en Bernardo Sanjurjo, Círculo de Bellas Artes [cat. exp.], Madrid, 2010.
  - ULLÁN, José Miguel: Hay un mundo imposible. Poemas para carpeta de obra gráfica, Madrid, 2007.
  - VILLA PASTUR, Jesús: Gran Enciclopedia Asturiana, Gijón, 1970.
  - El Libro de Asturias, Prensa del Norte, Oviedo, 1971.
  - El Desnudo Femenino en la Pintura Asturiana, Gran Enciclopedia Asturiana, Gijón, 1972.
  - Galería Internacional [cat. exp.], Madrid, 1973.
  - Galería de Luis [cat. exp.], Madrid, 1974.
  - Historia de las Artes Plásticas Asturianas, Ayalga Ediciones, Salinas, 1977.
  - Ensayo críticobiográfico. Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1980.
  - VIZOSO, Francisco: Galería Vicent [cat. exp.], Gijón, 1979.